

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

Приложение к ООП ООО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»  
(духовно-нравственное направление)**

Срок реализации – 5 лет

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Личностные результаты:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
3. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
4. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
5. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
6. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
4. Смысловое чтение;
5. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования

и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации курса внеурочной деятельности: детское объединение.

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 класс)

#### Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

*Вводное занятие.* Знакомство с коллективом, игра «Снежный ком». Знакомство с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами г. Новокузнецка (заочная экскурсия)

#### Тема 2. Театральная игра(4 ч.)

*Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.* Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. *Репетиция новогодней пьесы.* Умение ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему. *Этюды с заданными обстоятельствами.* Умение развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность. *Инсценирование басен Крылова.* Умение развивать образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

#### Тема 3. Культура и техника речи (6 ч.)

*Репетиция сказок «Каша из топора», «Солдатская шинель».* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Инсценирование народных сказок о животных («Лиса и журавль»).* Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция. *Этюды с воображаемыми предметами* Разнообразная интонация, логика речи. *Инсценирование сказки «Пых».* Связная образная речь, творческая фантазия; небольшие рассказы и сказки, простейшие рифмы. *В мире пословиц, поговорок, скороговорок.* Скороговорки и стихи; четкое произношение согласных в конце слова. *Репетиция басен.* Интонации, выражающие основные чувства.

#### Тема 4. Ритмопластика(5 ч.)

*Правила поведения в театре, на сцене. Репетиция новогоднего представления.* Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. *Музыкальное сопровождение.* Команда, музыкальный сигнал. *Репетиция спектакля.* Координация движений, позы, воображаемая ситуация, выразительные пластические движения. *Изготовление эскиза декораций, костюмов.* Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

#### Тема 5. Основы театральной культуры(2 ч.)

*Просмотр профессионального театрального спектакля.* Особенности театрального искусства; виды театрального искусства. *Музыкальные пластические игры и упражнения.* Основы актерского мастерства; культура зрителя, культура поведения в театре.

**Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника) (17 ч.)**  
*Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского. Новогодний спектакль. Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Лиса и журавль». Музыкальное сопровождение.* Инсценирование пьесы, басен, сказок. Знакомство с пьесой, басней, сказкой, работа над спектаклем – от этюда к рождению спектакля. *Показ спектакля по мотивам басен Крылова.* Подготовка, показ спектакля, литературного праздника. *Обсуждение постановки спектакля по мотивам басен Крылова.* Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. *«Капустник». Показ любимых инсценировок.* Отчёт, показ любимых инсценировок.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 класс)**

### **Тема 1. Вводное занятие (1ч.)**

*Вводное занятие.* Знакомство с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. Игра «Театр – экспромт»: «Репка на новый лад».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

### **Тема 2. Театральная игра (3 ч.)**

*Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».* Диалог с партнером на заданную тему, слова героев спектаклей; зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, *Театральная игра.* Образное мышление, фантазия,

*Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.* Воображение, четкое произношение слов, дикция.

### **Тема 3. Культура и техника речи (4 ч.)**

*Культура и техника речи. Выбор постановочного материала. Распределение ролей. Репетиция постановки.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Этюды с воображаемыми предметами. В мире пословиц.* Правильная артикуляция, четкая дикция, логика речи. *Культура и техника речи. Репетиция.* Связная образная речь, творческая фантазия.

### **Тема 4. Ритмопластика (6 ч.)**

*Ритмопластика. Музыкальное сопровождение.* Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. *Ритмопластика. Репетиция.* Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

### **Тема 5. Основы театральной культуры (2 ч.)**

*Основы театральной культуры. Кукольный театр.* Особенности театрального искусства. *Виды театрального искусства.* Виды театрального искусства. *Здравствуй, театр!* Основы актерского мастерства; культура зрителя, культура поведения в театре.

### **Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника) (19 ч.)**

Подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года.

*Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам».* Работа над составлением сценария, инсценированием сказки. *Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.* Показ спектакля, литературно-музыкального калейдоскопа. *Инсценирование народных сказок о животных. Показ спектакля по мотивам сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.* Репетиция спектакля по сказкам. *Подведём итоги.*

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. *«Капустник». Показ любимых инсценировок.* Отчёт, показ любимых инсценировок.

## **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (7 класс)**

### **Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)**

**Вводное занятие.** Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. Игра «Театр – экспромт»: «Мы делили апельсин». Беседа о театре.

### **Тема 2. Театральная игра (2 ч.)**

**Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.** Диалог с партнером на заданную тему, слова героев спектаклей. **Этюды с заданными обстоятельствами.** Зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, четкое произношение слов, дикция.

### **Тема 3. Культура и техника речи (4 ч.)**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Этюды с воображаемыми предметами.** Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция. **Инсценирование рассказа «Лошадиная фамилия».** Разнообразная интонация, логика речи; связная образная речь, творческая фантазия; небольшие рассказы и сказки. **Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок.** Простейшие рифмы; скороговорки и стихи; четкое произношение согласных в конце слова; интонации, выражающие основные чувства.

### **Тема 4. Ритмопластика (7 ч.)**

**Ритмопластика. Репетиция новогодней пьесы. Музыкальное сопровождение.** Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. **Репетиция спектакля.** Обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. **Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».** Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

### **Тема 5. Основы театральной культуры (2 ч.)**

**Основы театральной культуры. Просмотр фрагментов художественного фильма «Барышня-крестьянка».** Особенности театрального искусства; виды театрального искусства. **Музыкальные пластические игры и упражнения.** Основы актерского мастерства; культура зрителя, культуру поведения в театре.

### **Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника) (19 ч.)**

**Разработка сценария фрагмента из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».** **Разработка новогоднего представления.** Работа над составлением сценария фрагмента из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». **Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажа. Эскизы декораций, костюмов.** **Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».** **Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий».** **Инсценирование фрагмента рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла». Ф. Искандера. Показ спектакля по рассказу Ф. Искандера «13-ый подвиг Геракла».** Показ спектакля. **Репетиция басен «Листы и корни».** **Чтение в лицах фрагментов рассказов: «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева, «Срезал» В.М. Шукшина.** **Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Толстый и тонкий» Музыкальное сопровождение.** Подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года. **Подведём итоги. Обсуждение постановки спектакля.** Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. **«Капустник».** **Показ любимых инсценировок.** Отчёт, показ любимых инсценировок.

## **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (8 класс)**

### **Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)**

**Вводное занятие.** Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. Игра «Театр – экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края». Беседа о театре.

## **Тема 2. Театральная игра (2 ч.)**

**Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.** Диалог с партнером на заданную тему, слова героев спектаклей. **Этюды с заданными обстоятельствами. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник».** Зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, четкое произношение слов, дикция.

## **Тема 3. Культура и техника речи (4 ч.)**

**Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений**

**В.А. Капустяна, Г.А. Маслова. Этюды с воображаемыми предметами.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. **В мире стихов поэтов. Репетиция литературно-музыкального вечера.** Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи; связная образная речь, творческая фантазия. **Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей.** Небольшие рассказы и сказки, простейшие рифмы; скороговорки и стихи; четкое произношение согласных в конце слова; интонации, выражающие основные чувства.

## **Тема 4. Ритмопластика (5 ч.)**

**Ритмопластика. Репетиция спектакля.** Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений.

**Ритмопластика. Музыкальное сопровождение.** Обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

## **Тема 5. Основы театральной культуры (2 ч.)**

**Музыкальные пластические игры и упражнения.** Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства. **Литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству А.С. Пушкина.** Культура зрителя, культура поведения в театре.

## **Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника) (21 ч.)**

**Знакомство со сценарием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия».** Работа над составлением сценария сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия». **Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по сказке В.В. Холкина «Старик, море и Золотая рыбка».** Подготовка к спектаклю. **Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля.** Показ спектакля. **Разработка новогоднего представления.** Работа над составлением сценария. **Репетиция новогодней пьесы.** Подготовка к спектаклю. **Новогодний спектакль.** Показ спектакля. **Знакомство со сказкой В.В. Холкина «Его Величество».** **Распределение ролей.** Работа над составлением сценария.

**Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Его Величество» Музыкальное сопровождение.** Подготовка к спектаклю. **Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник».** **Распределение ролей.** Работа над составлением сценария рассказа А.П.Чехова, создание этюдов по рассказу. **Эскизы костюмов, декораций.** Работа с декорациями, эскизами костюмов. **Чтение в лицах рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник».** **Репетиция.** Подготовка к спектаклю. **Инсценирование рассказов М.М. Зощенко.** Составление сценария, создание этюдов по рассказам; работа с декорациями, эскизами костюмов. **Показ литературных зарисовок по рассказам М.М. Зощенко. Подведём итоги. Обсуждение постановки спектакля по рассказам М.М. Зощенко.** Показ спектакля. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов

каждого воспитанника. *«Капустник». Показ любимых инсценировок.* Отчёт, показ любимых инсценировок.

## **5 ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 класс)**

### **Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)**

*Вводное занятие.* Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. Игра «Театр – экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края». Беседа о театре.

### **Тема 2. Театральная игра (1 ч.)**

*Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.* Диалог с партнером на заданную тему, слова героев спектаклей; зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, четкое произношение слов, дикция.

### **Тема 3. Культура и техника речи (2 ч.)**

*Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Репетиция вечера «Бал литературных героев».* Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи; связная образная речь, творческая фантазия; небольшие рассказы и сказки, простейшие рифмы; скороговорки и стихи; четкое произношение согласных в конце слова; интонации, выражающие основные чувства.

### **Тема 4. Ритмопластика (4 ч.)**

*Музыкальные пластические игры и упражнения.* Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения. *Этюды с заданными обстоятельствами.* Обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

### **Тема 5. Основы театральной культуры (2 ч.)**

*Основы театральной культуры. Литературно-музыкальный вечер «Бал литературных героев».* Бал, его особенность, история возникновения и проведения. *Основы театральной культуры. Просмотр фрагментов художественного фильма «Мёртвые души».* Особенности театрального и киноискусства; виды искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя, культура поведения в театре.

### **Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника) (24 ч.)**

*Разработка новогоднего представления. Работа над музыкальным фоном, репетиция. Изготовление эскиза декораций, костюмов.* Работа над спектаклем. *Новогодний спектакль.* Показ спектакля

*Выбор постановочного материала поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Распределение ролей.* Знакомство с поэмой Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Составление сценария, работа над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. *Чтение в лицах поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Инсценирование поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Показ спектакля, проведение литературной гостиной «Бал литературных героев». Знакомство с повестью В. Железникова «Чучело». Изготовление эскиза декораций, костюмов. Выбор постановочного материала повести В. Железникова «Чучело». Распределение ролей. Обсуждение постановки спектакля по повести В. Железникова «Чучело».* Показ и обсуждение спектакля. *Подведём итоги.* Подведение итогов обучения,

обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. *«Капустник»*. Показ любимых инсценировок. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, досугово - развлекательная деятельность (беседы; подготовка и проведение спектаклей, праздников, литературных гостиных, композиций; просмотр и обсуждение видеофильмов спектаклей; заочные экскурсии, ролевые игры).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Год обучения, количество часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	1
2.	Театральная игра	4	3	2	2	1
3.	Культура и техника речи	6	4	4	4	2
4.	Ритмопластика	5	6	7	5	4
5.	Основы театральной культуры	2	2	2	2	2
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника)	17	19	19	21	24
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>34</b>